

## **План-конспект мастер-класса для педагогов ДОУ «Использование наглядного моделирования в работе с детьми»**

Подготовила воспитатель Гамзина Н.Н.

Цель: Научить педагогов приемам и методам наглядного моделирования в работе с детьми по развитию речи.

Задачи:

1.Обучающие:

- познакомить с методами наглядного моделирования;
- научить использовать наглядные модели в игровых формах на занятиях.

2.Развивающие:

- развивать профессиональные навыки педагогов

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию нового;
- воспитывать умение слушать друг друга

Оборудование: карточки-пиктограммы, модели-заместители, мнемотаблицы, предметные картинки.

Раздаточный материал: конверты с карточками-пиктограммами, конверты с моделями-заместителями, конверты с мнемотаблицам. По количеству участников.

Ход мастер-класса

I.Вводная часть

- Здравствуйте, уважаемые гости и участники мастер-класса.

Всем известно, что в последнее время рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития, увеличился. В средней группе детского сада обнаруживается до 60% воспитанников, имеющих нарушения речевого развития.

Так же у детей отмечаются нарушения формирования высших психических функций.

Выбирая тему для проведения мастер-класса, я руководствовалась следующей идеей: способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания. Нарушения в работе этих психических процессов делают практически невозможным произвольное запоминание – мозг не хранит информацию в привычном смысле слова, он способен сохранять только внутренние связи между объектами.

Актуальность выбранной темы я вижу в следующем:

- наглядное моделирование облегчает детям овладение связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;
- приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;

– дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. Я хочу поделиться с коллегами эффективными приемами работы на основе наглядного моделирования, т.е. техники, облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

На разных возрастных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей используются различные приемы наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы.

## II. Основная часть

- Один из приемов работы – использование пиктограмм.

**Пиктограмма** – символическое изображение, заменяющее слова.

- Сейчас я хочу предложить вам побыть детьми и поиграть, а заодно и научиться работать с различными наглядными моделями.

Игры с использованием пиктограмм по сказке “Под грибом” В.Сутеева.

В игру входят пиктограммы с изображением:

слов-предметов: гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;

слов-действий: ползает, прыгает, летает, ходит, бегают, растет, светит;

слов-признаков: большой, маленький, грустный, веселый;

символов-предлогов: под, за, над, на, около, к;

(Каждому педагогу выдается конверт с набором пиктограмм).

Варианты игр:

1. Соотнести пиктограмму и картинку.

Педагог показывает картинку с изображением героя сказки, а остальные участники ищут у себя в наборе соответствующую пиктограмму.

2. Назвать и показать кто (что) идет (дождь, лиса); кто прыгает, и т.д.;

Аналогичные задания со словами – признаками.

3. Составить из пиктограмм пару.

Педагог предлагает найти и показать две пиктограммы по предложению: “Солнце светит” или “Бабочка летает” или “Веселая лягушка”...

4. Педагог предлагает две пиктограммы, а участники составляют предложение.

5. Составить из пиктограмм произнесенную фразу. “На грибе лягушка”, “К грибу ползет муравей”, “Над грибом летает бабочка” и т.д.

6. Педагог читает текст сказки «Под грибом», а участники выкладывают у себя на столах соответствующие пиктограммы.

**Замещение** – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к. замещение основывается на каком – либо различии между персонажами.

На первых занятиях число заместителей должно совпадать с числом персонажей, потом можно ввести лишние кружки или квадраты, чтобы ребенок мог выбрать нужные.

Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с русских народных сказок, т.к. устойчивые стереотипы знакомых героев (лиса оранжевая, медведь большой и коричневый и т.д.) легко переносятся на модели.

Я хочу предложить вам свой вариант заместителей к сказке “Под грибом”.

(Участникам раздаются конверты с моделями-заместителями)

Я предлагаю вам разложить эти модели самостоятельно в том порядке, в котором герои появляются в сказке.

(Затем на экране в презентации появляется вариант сказки педагога-мастера)

- Отработка этого приема происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми связями.

В дальнейшем можно придумывать с детьми и новые сказки, используя готовые заместители или разыгрывая бытовые сюжеты.

-Данный прием моделирования обеспечивает единство речевой и мыслительной деятельности.

**Мнемотаблицы** служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

-заучивание стихов, загадок, пословиц, чистоговорок;

- пересказывание текстов;

- составление описательных рассказов.

-Я предлагаю вам поиграть в разные варианты игр с мнемотаблицами.

1.У вас на столах находятся мнемотаблицы к разным стихотворениям. Я буду читать стихотворение, а вы должны поднять и показать соответствующую мнемотаблицу.

2. Попробуйте глядя на экран угадать, какая загадка представлена в виде данной мнемотаблице.(Под соснами, по елками лежит мешок с иголками)

3.А теперь попробуйте составить свою мнемотаблицу к стихотворению А.Барто «Наша Таня громко плачет».

III.Заключительная часть

Использование приемов наглядного моделирования помогает нам задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей дошкольного возраста к активной речевой деятельности.