МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект проведения музыкально-литературного салона «Сергей Есенин – певец России»

АВТОР: **Политова Зульфия Наильевна**

г Сасово 2017

Из-за сцены слышится песня на стихи С.Есенина «Берёза» (муз. А.Фляркoвского) в исполнении двух ведущих a capella.
Постепенно они выходят в зал.
1ведущий. Прекрасна русская песня – в ней сердечность людей русских, выразительность нашей природы. Она сравнима лишь с широтой и мудростью
нашей русской земли – земли, которая подарила миру много чудес и талантливых имён.
2 ведущий. Среди них имя человека – поэта бесконечно влюблённого в свою Россию – имя Сергея Есенина. Сегодняшняя встреча в музыкально-литературном салоне с вами, дорогие друзья, посвящена ему.
Вся его жизнь – это песня о любви к родному краю, его традициям, его народу…
(Музыкальный фон в народном стиле, ведущие продолжают разговор).
1ведущий.А родился Сергей в селе Константиново, что под Рязанью в 1895 году.
2 ведущий. « Родился я с песнями,
В травном одеяле.
Зори меня вешние
В радугу свивали…»
1ведущий.Он появился на свет в благодатную пору русских осенин, под шелест
золотого листопада и окликанье перелётных журавлей.
Дети исполняют песню «Закружилась листва золотая»
1ведущий.Детство Сергея Есенина прошло среди шёлковых трав и смолистых
сосен, «заколдованных лесов, серебряных рос». Он вырос в крестьянской семье,
рядом с народными песнями, пословицами, сказками. Много из них подарила своему внуку бабушка Наталья. Не один вечер провели они у печки за сказкой.
Драматизация стихотворения С.Есенина «Бабушкины сказки».
Звучит народная музыка, группы детей выбегают на сцену, имитируя игру в снежки.
Ребенок1. В зимний вечер, по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.
(Садятся на скамью)
Ребенок 2. Опостылели салазки
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака
(Выходит бабушка со свечкой в руках, садится между ними, обнимает их).
Ребенок3. И сидим мы еле дышим

Время к полночи идёт
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Бабушка:
Сказки все! Пора в постели.
Ребенок4. Ну и как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Бабушка:
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть уж до зари?»
Ребенок1. Ну, а нам какое дело,
Говори, да говори.
Бабушка:
Ну, хватит, хватит, завтра вам сказку доскажу. А сейчас идите спать!
Дети убегают.
1ведущий.Своего любимого слушателя бабушка Наталья называла Сергунькой
за его искренность и бесхитростность. А для деревенских же он был Сергухой –
заводилой и душой компании, любителем шумных деревенских праздников с весёлыми частушками под тальянку и играми до зари.
Дети играют в русскую народную игру «Селезень».
После игры все дети убегают, остается Алеша В. и девочки (шушукаются)
Ребёнок.Заиграй, сыграй, тальяночка,
Малиновы меха
Выходи встречать к околице
Красотка жениха.
Танец «Потеха» (муз. К.Листова)
1вед. Рязанская земля одарила Сергея Есенина красотой, силой и талантом. В пять лет он научился читать, а в восемь лет начал писать стихи. На его стихи написано множество музыкальных произведений. Он и сам очень любил петь и
слушать, помните?
2 вед. Ты запой мне ту песню, что прежде
Напевала нам старая мать.
Не жалея о сгибшей надежде,
Я сумею тебе подпевать.
В исполнении Улановой В.В. звучит романс «Над окошком месяц» на стихи С.Есенина (муз. Е.Попова).
Входят ведущие и 3 детей.
2вед.У Есенина есть множество лирических строк, от которых исходит огромная
любовь и восхищение красотой родного края. В его строках разливается «алый

свет зари», «спит черёмуха в белой накидке», «широко синеет тихая река». Эти
образы и краски оживают под его любящим пером, хочется их потрогать и почувствовать.
1вед.
О, Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости, до боли
Твою озёрную тоску.
Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить –
Я научиться не могу.
1 ребёнок.
Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Осыпает ветки новым серебром.
2 ребёнок.
Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблён в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дом.
Отрок-ветер по самые плечи
Золотил на берёзке подол.
3 ребёнок.
Задремали звёзды золотые.
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы,
Шелестят зелёные серёжки
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»
2 вед.

За темной прядью перелесиц,
В неколебимой синеве,
Ягненочек кудрявый – месяц
Гуляет в голубой траве.
В затихшем озере с осокой
Бодаются его рога, -
И кажется с тропы далекой –
Вода качает берега.
Дети и взрослые уходят.
Девочки исполняют танец «Лебёдушка», (муз. Л.Олифировой, сл. С.Есенина)
1вед. Сколько в этих строках цвета и гармонии. Они поют, будто голос скрипки.
Есенина отличала особая чувствительность души, поэтому он был так околдован
музыкой и по этой же причине – неравнодушен к магии танца…
Танец в исполнении педагога Резеповой Ю.Г.
1вед. Вот клонится летний день к закату. В деревне молодёжь собирается на праздник Ивана Купалы. Скоро загорятся на высоком берегу Оки костры и закружатся возле них хороводы. Будут песни, игры, забавы до самого утра. Идите, друзья, в наш купальский хоровод! Давайте споём песню на стихи Есенина «Ой, купало».
Дети исполняют хороводную песню «Ой, купало», (муз. Л.Олифировой, сл. С.Есенина)
Выходят ведущие. Встают в центре.
2вед. Стихи Сергея Есенина то манят нас к озеру, то уводят в лес, то зовут на весёлый деревенский праздник. Они словно яркие самоцветы светятся всеми красками русской земли. Они дышат любовью к России.
(Звучит фонограмма второго концерта для фортепиано с оркестром С.Рахманинова).
1 вед.Гой ты Русь, моя родная
Хаты – в ризах образа
Не видать конца и края
Только синь сосёт глаза.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою!»
2вед. С.Есенин прожил до обидного короткую жизнь. Как блистательная звезда,
просиял он на поэтическом небосклоне России и принёс в русскую поэзию немеркнущее, животрепещущее, чистое, как родник, слово. Вспоминая строки
есенинских стихов, перед глазами встают живые картины природы: за окном осень, на землю опадают грибные, росные туманы и слышно, как льётся с клёнов

листьев медь. Не от него ли, от этого слышимого листопада, такая радость, такая
таинственная звень…
Исполняется романс на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая» в сопровождении гитары (муз. Г.Пономаренко)